



KONST  
produktion|projekt|pedagogik

## KOMMENTARER

**BILDSPRÅKLIGA REDSKAP** Hej ... varit i Antibes, Picassomuseet ... nya ögon ... tänkte på plan&former&sånt ... (Pia)

**BILDTOLKNING** ... för mig med en teoretisk ingång i konsten har det varit värdefullt att få ta del av ditt inifrån ... konstnärsperspektiv, din kunskap och framförallt din erfarenhet. Mycket av det du sagt använder jag mig av i mina egna visningar ... odramatisk relation till konsten ... som att det finns "blaffor" i konsverk ... (konstvetare)

**BRAINSTORM** ... fort ... inspirerande ... inspirerad av dig och av kurskompisar (designer)

**DIALOG** ... samtalet ... fantastisk kursmetod ... skapade du en bra avslappnad atmosfär ... Livslångt lärande ... (konstpedagog)

**DRÖMMAR** ... Ord och bild och drömmar... intressant upptäckt ... respekt för mig som person (Sarah)

**EMPATI** ... Hjälp från alla andra bevisar att vänskap existerar ... (Dennis)

**ENERGI** Jag har haft så roligt. Även om jag varit supertrött när jag anlänt direkt efter arbetet så har jag fått ny energi av alla konstupplevelserna ... (förskolelärare)

**ENGAGEMANG** ... personligt plan ... mycket nöjd med kursen ... trivs med att jobba med ganska konkreta uppgifter men ändå med ett stort mått av frihet. Jag har också fått några starka konstupplevelser att bära med mig efter kursen ... (högstadielärare)

**ESTETISK LÄROPROCESS** ... aldrig ansett mig vara särskilt kreativ ... men under denna kurs har jag tyckt det varit skönt att släppa allt och bara experimentera i olika material, färger och former ... (mellanstadielärare)

**EXISTENTIELLA UPPLEVELSER** ... Det var helt underbart varenda gång. Alla sinnen blev stimulerade ... gjorde kursen för mig själv som en njutning för min egen kropp och själ. Jag blev inspirerad att bara ta några uppgifter från kursen och låta ... mogna fram hos mig själv ... (studierektor)

**EXPERIMENTERANDE** ... Bra med snabba kast: Man får försöka och misslyckas. (Gabiella)

**FANTASI & LEKAR** ... Att små sällskapslekar kan betyda så mycket ... (Henry)

**FILOSOFI** ... Det finns ingen absolut sanning, inga tydliga svar i bilder ... dela ditt perspektiv när du observerar en bild ... (historiker)

**FOKUS** ... ger glädje och total koncentration ... kick att få göra saker utan krav på prestation ... (ingenjör)

**FORTBILDNING** ... härlig upplevelse av intryck, uttryck och nya idéer ... skönt, avslappnande och inspirerande. ... fått många bra idéer som vi använt i skolan.... (bildlärare)

**GRÄNSÖVERSKRIDANDE** ... härlig kurs. Inspirerande ... fortsätta jobba med bild i skolan utan att vara bildlärare. ... "snott" massor av idéer ... (mellanstadielärare)

**HJÄRNA - HJÄRTA - HAND** ... Det har varit meditativt för mig att bara få hänge mig åt mig själv ... hjärna, hjärta och ut i handen och sen på papperet ... Du är en bra engagerad och kunnig lärare. (högstadielärare)

**INSPIRATION** ... gillade verkligen laborationerna ... friheten... och särskilt poesin. (Eric)

**KOMMUNIKATION** ... Njöt av friheten... men vi samarbetade bra ... jobbigt med nya människor ... med andra ord har jag lärt något nytt. (John)

**KOMPETENSUTVECKLING** ... mycket nöjd och glad ... som fortbildning ... Det känns skönt att få nya idéer ... kopplingen teori och praktik, och även variationen i våra arbetspass och idéer ... (museilärare)

**KONSTRUKTIVT KAOS** ... Du har lagt upp kursen så att man inte kan känna så mycket prestation – vi har gjort saker där man får/ska misslyckas. Det gör mycket när man är prestationsradd som jag... Kursen har varit jätterolig och bra för mig. Jag rekommenderar den här kursen varmt till alla, det var underbart att få gå den...(lågstadielärare)

**KREATIVT EXPERIMENTERANDE** ... Jag har aldrig jobbat så här... mängder av material och stor frihet ... äventyr ... men kursen har gett mig chansen att experimentera med en annan sida av mig själv (Peter)

**KUNSKAP** ... Du är prestigelös och är inte rädd för att "göra bort dig", behöver inte vara perfekt (dataspecialist)

**KÄNSLOR** ... kopplingen mellan att se på konst och få lyssna och uppleva har gett mig en ny upptäckt av mig själv, att själsligt leta efter känslan inuti mig själv har varit spännande. Förmodligen därför att jag hade ... mer inre förutsättningar än jag visste om ... full av känslor som jag inte visste vad jag skulle göra av och du säger till mig att gega med gips, ett helt ofarligt material, när man inte tror på sin egen förmåga att måla ... det bara var en väldigt stor upplevelse! ... (Montessorilärare)

**LUST** Det har varit så lustfyllt ... roligt varje gång ... spänd i början ibland, på grund av min egen brist på förtrogenhet med material och tekniker ... (egen företagare)

**LYHÖRDHET** ... Du har berättat på ett intressant och humoristiskt sätt om konstverken ... Det känns som tiden varit knapp ibland ... beror nog på att vi gärna LYSSNAT på dig och på VARANDRA. Tio gånger är för litet. (Siv)

**MÖTEN** ... Det har varit mycket trevligt, roligt att få träffa dig och de andra kursdeltagarna samt spännande möten med Konst (Kerstin)

**NYFIKEN** ... kunnig och kompetent, tillika trevlig och avspänd, vilket gjorde gruppen som helhet säker och nyfiken på vad som komma skulle. Alla i gruppen hade mycket skilda erfarenheter ... informativ och saklig och ... lät oss aktivt delta i analysen... berikande ... (f d värsting)

**ORD OCH BILD** ... Dikt och bild hade samma effekt på mig ... full av känslor ... Sedan är det skönt att veta att allt ändå är nästan bara streck, linjer prickar och dyligt! Jag kommer att gå vidare själv med flera kurser ... (Maj)

**PERSPEKTIV** ... lärt mig att se ... på ett helt nytt sätt. Färgen grön eller blå har hundratals nyanser, som BETYDER hundra olika saker ... (Anne)

**PROBLEMLÖSNING** Roligt. Lärorikt ... Jag har lärt mig att "se" flera saker i konsten. T ex färger, mönster som jag förut inte reflekterat över ... ( pensionerad mattelärare)

**REFLEKTION** ... tid för reflektion efter varje pass ... (Margot)

**SANNOLIKHETSKALKYLER** ... Strukturen på kursen var klar, och det var därför lätt att vara kreativ inom ramen ... du är analytisk på ett bra sätt .... (affärsman)

**SJÄLVVINSIKT** ... att arbeta med andra ... fundera på Vem är jag?... (Harry)

**SOCIAL KOMPETENS** ... samarbete ... Utbildning om hur man öppnar upp för nya idéer och hur man uttrycker dem ... gett "rum" dvs möjlighet att arbeta och uttrycka sig fritt och ärligt i gruppen ... utmanande ... Mer tid... varför inte en helgkurs? (David)

**SKAPANDETS KRAFT** ... Jag vill ha mer!...Man blir litet "nyfrälst"... Din entusiasm smittar ... Det har varit variationer på kursen, men ändå har du lyckats hålla en röd tråd ... (konsthantverkare)

**SOCIALA o PSYKOLOGISKA REFERENSRAMAR** ... Tack för en rolig och lärorik studiedag (rektor)

**SPÄNNANDE** ... Jättekul ... härligt att lära sig se konst med andra ögon – det blev plötsligt jättespännande ... (Inger)

**TEAMBUILDING** ... Jag gillade friheten, experiment, grupparbete ... Strukturen i laborationerna hjälpte mig att uttrycka mig fritt och ledigt ... (David)

**VISIONER** ... Jag visste inte alls vad en kreativitetskurs innebar, men jag är jättenöjd och glad att jag gick den. Jag har varit en "sån som inte kan jobba skapande", men det här blev verkligen en kick och nu känner jag att jag har lika mycket rätt som alla andra ... (Kristin)